**Critères – analyse de l’espace et le temps**

**Rouge Poison**

**Étapes :**

1. Faites une analyse détaillée des espaces dans le roman (minimum 3). Il faut inclure les détails suivants :
	1. Est-ce que c’est un espace ouvert avec plusieurs lieux ou espace restreint avec un seul lieu.
	2. A-t-il un aspect symbolique à cet espace? Est-ce que cet espace représente un aspect ou thème spécifique du roman?
	3. Y-a-t-il des oppositions entre les espaces?
	4. Incluez les citations du roman ou des numéros de pages où se trouve cette information.
2. Faites une analyse détaillée du temps dans le roman jusqu’à ce point. Il faut inclure les détails suivants :
	1. La durée : combien de temps (jours) dure le livre
	2. L’ordre : est-ce que l’histoire se passe en ordre chronologique ou autre? Y-a-t-il des retours en arrière? Y-a-t-il des ellipses?
	3. Vitesse : Compare la durée de l’histoire à la longueur de la narration.
	4. Rythme : Est-ce qu’il s’agit d’un résumé ou d’une scène? Comment le sais-tu?

Votre analyse sera évaluée de la façon suivante :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aspect | A/B | C+ | C/C- |
| Contenu | Tous les critères sont inclus et bien détaillés.Chaque assertion est accompagnée d’une citation appropriée du texte pour la soutenir. | Presque tous les critères sont inclus et assez bien détaillés.Il y a plusieurs citations appropriées du texte pour soutenir les idées. | Il manque plusieurs critères ou il manque des détails.Pas assez de soutien du texte est inclus. |
| Conventions | Le texte est bien corrigé avec très peu d’erreurs d’orthographe ou de grammaire.  | Le texte contient plusieurs d’erreurs d’orthographe ou de grammaire. | Le texte contient beaucoup d’erreurs d’orthographe ou de grammaire. |
| Vocabulaire et structure de phrases | Le vocabulaire et la structure des phrases montrent une maitrise de la langue. | Le vocabulaire et la structure des phrases sont à un niveau acceptable. | Le vocabulaire et la structure des phrases ne sont pas à un niveau acceptable. |